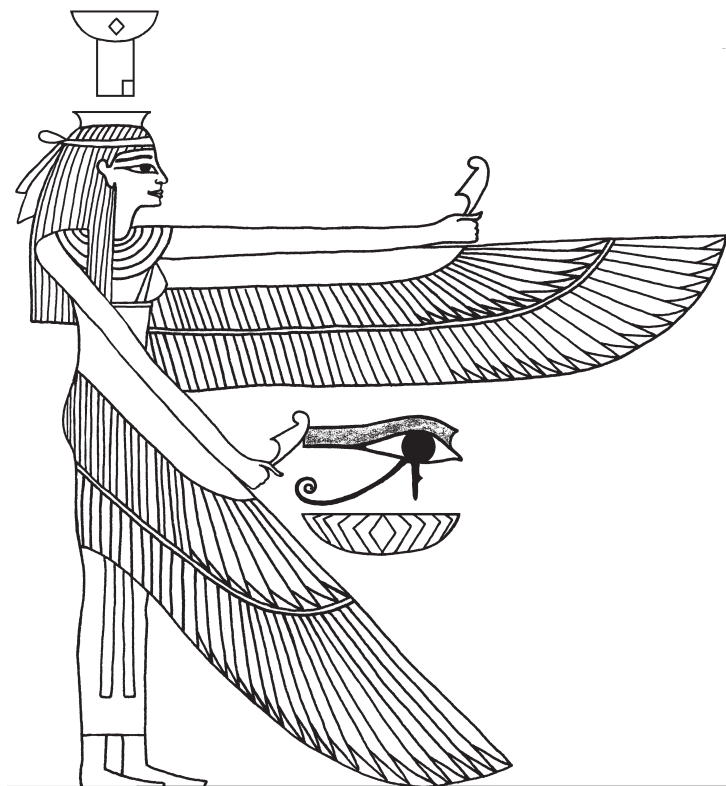


Medhananda



Arquetipos de liberación

Psicodinámica del antiguo Egipto

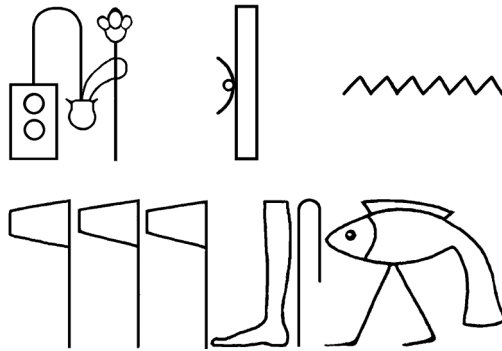


Liberating Symbols Publishing

Los pensadores de antaño, los protopoetas,
hicieron descender aquí en la tierra
en los resplandecientes amaneceres del arte:
las imágenes de los arquetipos,
los arquitectos de nuestra alma,
los símbolos del éxtasis.

Más tarde – haciéndolos pasar por los molinos analíticos –
el hombre perdió contacto con su realidad,
sus significados de amor y de belleza dichos sin palabras,
su bondadosa capacidad de curar y bendecir,
su facultad mágica de transformación y liberación.

Pero vendrán de nuevo
con su intención original:
mostrarle al hombre sus poderes ocultos
en paradigmas luminosos.



El título del libro escrito en jeroglíficos.

Llamamos psicodinámica las capacidades psicológicas, activas y transformadoras, que poseen los arquetipos del antiguo Egipto, en el sentido de la liberación de todas las supersticiones.

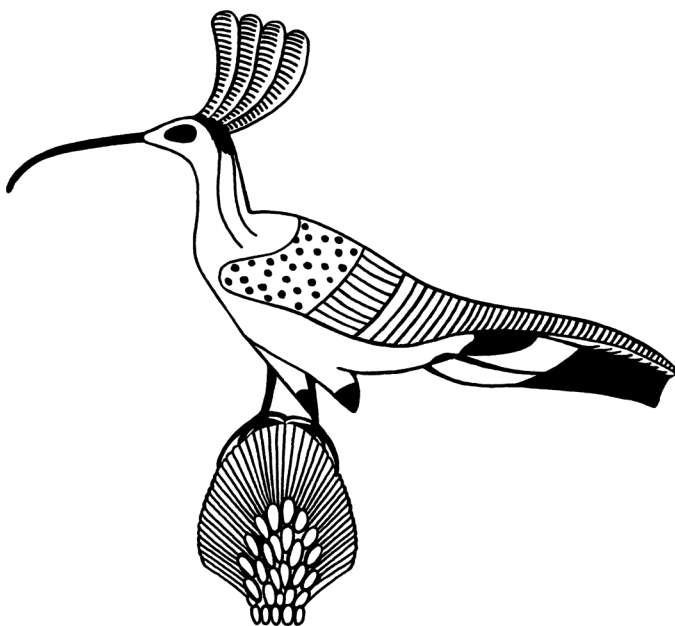
La portada muestra Neftis, el arquetipo de la recolectora (ver pág. 127).

CONTENIDO

Prólogo	9
I - Lámparas viejas y nuevas para el alma	11
La herencia psicológica de la humanidad	13
La liberación de los secretos del alma	16
¿Puede el hombre existir sin contarse a sí mismo cuentos de hadas?	21
II - Campos y ejercicios de liberación	25
THOT, el maestro callado	27
La consciencia de sí mismo en tres actos	31
Aquí vamos	33
El fuego y la autodomesticación	36
Aprendiendo a identificarse: Yo soy eso	40
Cómo elevar mi horizonte	42
Tres compañeros del hombre	44
Las dimensiones del tiempo	48
El espacio interior y sus mundos	51
La saliva curativa	57
Mi serpiente triunfante	61
Una tarjeta postal del paraíso	69
III - ¿Quién entra y sale de mi rostro?	71
La gran madre hipopótamo	73
Mi rata y la curación de los complejos de inferioridad	76
Mi gato y los agujeros de la realidad	80
Los insectos, mis almas gemelas	84
Mi escorpión y el recuerdo de la felicidad perdida	90
Mi cocodrilo y su apetito por el todo	93
El Vellochino de Oro, mi éxtasis más cercano	103
Mi león liberador	108

La quintaesencia de mi pájaro de fuego	113
Mantra para convertirse en un fénix	115
El árbol tiene la respuesta	116
IV - Amigos secretos	121
El yoga del asiento vacío	123
El evangelio de NEFTIS	127
El Evangelio de Eva	130
KHONSU, el sueño luminoso	132
ANUBIS, cazador de almas y guerrero	138
El secreto es revelado	155
El camino del trineo	158
Mi testigo está esperando en el horizonte	168
V - El hombre, un arquetipo en evolución	170
El enigma de PTAH	172
El que encuentra las cosas escondidas	180
Construyendo la barca del alma	187
El poder de realización	191
Las letanías del hombre	197
Florecer	201
Mantra para tomar la forma de un loto	204
VI - De nuevo el paraíso	206
Están en todas partes	208
Mi nombre es ‘Universo’	210
Glosario y Notas	214
Referencias	221
Bibliografía	231
Los autores	237

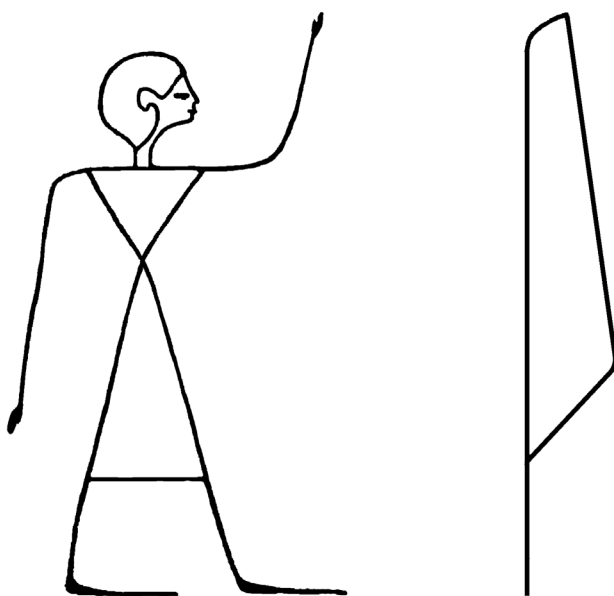
*Los asteriscos son para los lectores que deseen más información.
Los números exponenciales se refieren a las fuentes.*



*Pájaro mágico, símbolo de la intuición y la inspiración; ¹
del 'Libro de las profundidades y las alturas.'* ²

El pasado remoto y sin fecha
que parecía estar muerto
vuelve con el resplandor
de muchos secretos luminosos
perdidos hace mucho tiempo
para la consciencia de la humanidad
pero ahora emergiendo de nuevo
de detrás del velo.

Sri Aurobindo ³



Cada invocación es siempre dirigida al Yo, a uno mismo.⁴

Prólogo

La intención de este libro (y de las imágenes egipcias incluidas en él) es de hacernos conscientes de nuestro Ser más grande, y de sus principios eternos como parte de nosotros mismos, como los hilos en el tapiz que nosotros somos.

Lo que se llama en diferentes medios culturales nuestro verdadero ser o nuestra alma – lo que queda cuando pasamos de una vida a otra – no es una entidad sencilla e indivisible.

Es como una ‘molécula’ gigante construida alrededor de un centro y hecha de muchos aspectos psicológicos o arquetipos que conectan, cada uno a su manera propia e invisible, el uno con la multiplicidad*, la involución* con la evolución, la eternidad con el tiempo.

En Egipto se llamaban ‘neteru’ – y más tarde en medios religiosos ‘ángeles’ o ‘dioses’, imaginados como si estuvieran fuera de nosotros, en realidad son posibilidades, capacidades y potencialidades que el hombre tiene que descubrir y desarrollar

si quiere ser realmente él mismo y vivir en paz consigo mismo.

Algunos de ellos ya fueron presentados en *El camino de Horus*, otros van a encontrar su lugar en próximos estudios.

La elección de cuarenta arquetipos de liberación que hemos escogido como tema de este libro está muy lejos de ser exhaustiva. Un texto en la antesala de la tumba de Thutmosis III hace mención de 741 neteru.⁵

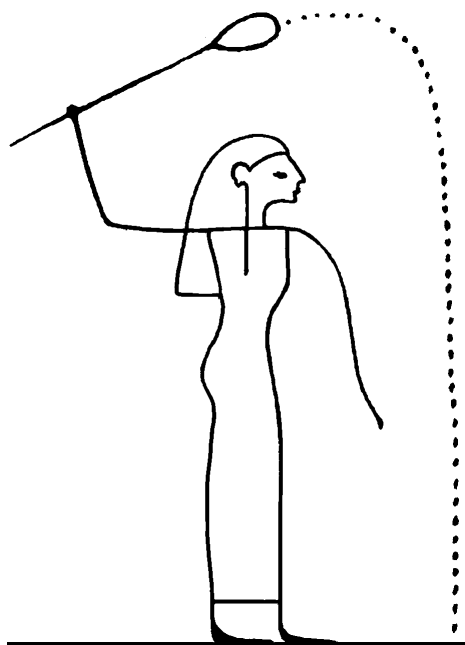
Los estudiamos con la ayuda del simbolismo de los jeroglíficos y de la iconografía del antiguo Egipto, tal como fueron concebidos en la Edad de Oro de la psicología: como ‘estrellas a nuestro servicio’, como ayudantes, como ‘organizadores’ de festividades; todos forman parte de nosotros.

El sueño y la muerte, nuestra alma-barca, nuestra naturaleza de serpiente vibratoria, nuestra capacidad de florecer, nuestro inmenso vacío, nuestra plenitud, son todos arquetipos psicológicos, maneras de ser y procesos de transformación, maestros de liberación, poderes de autocreación.

El hecho de reconocerlos como tales representa liberarnos de muchas supersticiones y prejuicios, y hace que nosotros y el universo sean más inteligibles, más amables y más agradables en el largo camino de nuestro propio desarrollo y de nuestra realización.

Lo que aparentemente estaba fuera y por encima del hombre se revela en nosotros como una posibilidad íntima que podemos albergar y aspirar a realizar. Como dice Sri Aurobindo*,⁶

“ Lo que hasta ahora brilló muy alto está aquí en nosotros.”



Autoiluminación;
del ‘libro de las profundidades y las alturas’⁷

